

【START！リレー対談】

第1回目はMIKAMI(Forme d'Eros.) & közi(MALICE MIZER)

“スパッツアース”の逆襲？！



か；このコーナーの連載が始まったばかりなのですが、今回からはリレー対談という形で続けていくこととなりました。第一回目ということでマリスミゼルのK&Aを迎えての対談となったわけだけど。

こ；どーもー、コージーコーナーです。

一同；（大爆笑）

か；また、いつもこうだからね。（苦笑）どう、最近は、やっている？

こ；っていうっても、最近毎日かつおといっているからね。

か；うん、毎日。

こ；ゴルフやったりね。

一えっ本当に？（半信半疑）

こ；本当にレンタルのクラブ借りてやっているとだぜ。

か；もう、難しくて。

2人；面白い。

一他には？

2人；いろいろ。

か；あんまり人には言えないようなことやっているからね。

一何か危ないことでも？

こ；俺ら2人愛しあっているからね。（笑）これ以上話したらまじでヤバイかも。

か；朝まで飲んで、朝まで話して、朝までギター弾いてっから。

こ；例えば、その日の夕方会ったとしたら、まず、ゴルフ行って、帰ってきたら朝まで酒飲んで、

か；一線越えて（笑）

こ；それから次の日の夕方までギター弾いて、夕方になるとまたゴルフ。寝る暇ないね。そういえば、かれこれ一週間位。（笑）

か；寝てないね。ヤバイよ。（笑）

一週間寝なくてもこんなに元気なのはすごい！！

こ；いや、俺もうすぐ死ぬから。

か；俺らスパッツ軍団だから。（笑）

一最近似たような格好してますね。

こ；スパッツブラザーズと呼んでくれ。（笑）

か；スパッツアースと呼んでくれ。（笑）今年流行るから。

こ；俺らコンビになるとスパッツアースなんだけど、ソロになると

“ザ・出家”っていうのもやってるから。（笑）

か；楽器は木魚と琵琶・琴（笑）たまにトライアングルの音もしてるけど。

こ；メロディーラインはみんな

2人；・・・・（お経を唱える）・・・チーン（トライアングルの音）・・・・

か；そんな感じ。（笑）それが永遠24時間頭の中に流れてるから。それが不眠症になる秘訣。とりあえず、みんなで出家しよう！心が洗われるよ。（笑）

一ところで、2人の必殺技といえば？

か；それは言われへんなっ（笑）

こ；俺は大地の怒り。

か；俺は“ザ・三点セット”

一三点セットとは？

か；口・乳首、手・〇〇〇〇〇。一気に三点攻撃するという。（笑）

こ；フレミングの法則？

か；うん。

こ；すごい必殺技持ってるねえー。

か；エイトフィンガー系。（笑）

一はぬ君の“大地の怒り”というのは？

か；棍棒でつきよ。

こ；俺の棍棒で、

か；揺がす大地。

—道具を使うということ？

こ；俺、道具使うの好きだからね。(笑)

か；道具マニアだから

こ；夜更けの道具マニアだから(笑)

か；使うのは銀紙と竹筒

こ；あと、ストローと注射器。

か；あと、火

—火？燃やすの？

か；You are fire(舌を絡めて)。白炎たてて、世界変えるぞという感じ。偽りのない世界だよな。

こ；偽り？く〜恋人よ〜

か；それは五輪まゆみ。

こ；腹が痛くて(真似る)

か；それ、つわり。

こ；飲み屋に行って、最初に出てくるのは？

—つまみ

か；寒くなると、家からぶらさがるのは？

こ；つらら。(笑) なんでそこでつららなの？

か；いや、ここでハズそうかと。(笑)

こ；つららよくなめたよね。小学校の帰りとか、ポキッと折ってア〜(なめるフリをしながら)とか。

か；やってた、やってた。まづいんだよな。あと人に刺すんだよ。死ねっっていって。

—えっ？そんなことしない。

こ；いやまじで。小学校の全校朝会で「きんのう、つらら事件がありました。(鼻に掛けて)」

一同；(大爆笑)

こ；死んだんだよ1人。つららで一突き。カチンカチンに凍ったら鋭利な刃物と変わらないんだよ。

—ちょっと刺した位で？(信じない)

か；いくよ。いく〜って。(高い声で)(笑)

—つららも必殺技の一つと。

か；必殺技はソリやかから。

—ソリ？

こ；刺り上げるソリ。

か；マナちゃんと昔ソリ引いていってたんな。

こ；昔、よくかつおがマナちゃん乗せて神社行ってたんだよ。

—懐古主義。2人の懐かしいものといえど？

か；蕎麦作のやつちゃう？

こ；く〜糸巻き巻き糸巻き巻き〜

か；く〜引〜引〜引〜引きすぎて〜(笑) でも、やっぱり懐古といえどアニメやろっ。

—例えば？

か；ライディーン。クリームメロン。

こ；クリームメロン。(笑)

か；最近新しくマジカルクリームメロンってのが出てる。

—クリームメロンって？

こ；知らないの？

—どんなの？

2人；ヒューマンイズム。

こ；本当に薄汚れたコンクリートジャングル大東京みたいなところで繰り広げられる、物事には常に表と裏があるようにそういう汚い部分もきれいな部分も全てが見えるヒューマンエレクトリックパレード。

か；You are fireって感じやな。様々な男と女の愛を

こ；酸いも甘いも嗅ぎ分けて。

か；ロック少女やったら必見。

こ；科学があるのは？

か；学研。(笑) 本当にこれは必見。愛の象徴だね。

—ちゃんとしてるな〜って思うものってある？

か；相撲部屋でしょ？子供でしょ？・・・ちゃんこ。ちゃんこした

もの。(笑)

—(無視して) 今まで掴んだものといえど？

か；掴んでうれしいものは、生きてても死んでも金だな。金がないと生きて行けない世界に生まれてるから..それよりも・・・心のハート♥掴んだよ。(笑)

こ；掴まれたよ、わし掴みで(笑) 指と指の間からハートがモリッモリッて。

か；掴んだから。

こ；でも俺心臓に毛が生えてんだよ。(笑) ちょっと痛がってたよね。

か；3日位痛みとれなかったもん。

こ；だから俺が言ったのに...「ケガするぜ。」って。(笑)



közi

MALICE MIZER.GUITAR&Syn

「KATSUOが存在している
ことが魅力だね。」



—ところで、自分自身で喜怒哀楽が激しい方だと思う？

か；木と土の楽園

こ；（指で数えながら）き・ど・あ・い・ら・く、き・き・き・り・ん。（笑）

か；俺はあんま出ない方だっ。

—いや、出る方だと思う。かつお君は全身に出て、kōzi君はちょっとした態度に出ると思うんだけど..

か；でーへんて、俺。

—差が激しいよね。

こ；激しいの三上君か、俺は喜怒哀楽はないよね？

か；俺はハートを掴んだ者として、分かる部分はあるよね。なんか、悩んでるんやろな—っていうのは分かるね。

こ；こう、遠くを見てるだろ—な—っていう..

か；ノアの箱船が待ってる。

こ；俺は、楽が一番激しいかもなっ。

—かつお君は哀だね。

こ；この哀はあいせんしゅのあいだね。♪～愛、震える愛～♪

“殺し愛は殺し哀”の哀だね。

か；実らぬ愛。

こ；実るか実らないかは別として、一応愛はあるから..俺なんてそれ以前に愛ないもん。俺、この前ある有名な運命を診れる人に診てもらって..

か；練馬の母とか？

こ；そういう人以上にすごい人に診てもらったら、あんたは「晩年孤独型」だって..俺は常に孤独なんよ..心は砂漠なんよ..でも、かつおは違うよ。

か；俺、何も言ってもらえん。

—でも、かつお君の“怒”っていうのは愛情のある“怒”で、すごく人の気持ち分かる優しい人だと思うんだけど..

こ；かつお君優しいから。

か；いや、俺の優しさはチョーキングに出るから..（笑）チョーキングとカッティング。ははは、シンセギターから出るから..

こ；ヒヤ～（高音で）

か；この中に哀があるから..

こ；ヒヤ～しょっぱい、

2人；ヒヤ～しょっぱい。

か；俺はチョーキング..それが俺の喜怒哀楽。喜怒哀楽は東京にいるから出るのであって、田舎に帰ると出なくなるよ。

こ；乾いた街だからこそ出るんだよ。

か；不満がつるわけよ。田舎帰ることによって、人恋しくなると言うよ。俺は田舎にはこだわりあるよ。

こ；俺は田舎ないからね。自分がどこで生まれて何をしていたか分からないから..気がついたら東京にいて..昔の懐かしい思い出はないよ。ひょっとして俺は人間なんだろうかと..（笑）最近人間界とは一体なんだろうかと考えたりして..時々話すよね。

か；うん。

こ；何で今俺はここにいるのだろうかとか..そういうことを考えたら無限だよな。♪～挑発LOVE～♪（振りつけしながら）

2人；♪～無限大～♪ byシンガキ隊

こ；いつも2人で振り付けしながら踊ってるから。

か；バージンショックとか..

2人；♪～~~~~♪（止まらない）

か；でもね、人間について考えさせられる時があるよ。

こ；特に東京で巻起こる世界には表と裏があるわけで..こうやって話してもお互い表面しか分からないと思うし..何事に関しても表と裏があるんだよね。

か；そうだよな。

こ；おかげで鼻の穴真っ黒だからね。（笑）煤だらけだから..

（笑）

か；表面から出る優しさじゃなくて、内面から出る優しさが欲しかったりするよね。



「俺はkōziが生きてること
自体が魅力だね。」

MIKAMI(KATSUO)

Forme d'Eros.VOCAL



こ；俺は表面に出ないからね。

か；俺も出ないから。表面に出るのは眉。（笑）

こ；髭とか..（笑）

か；結構、毛に関してはこだわりがあるからね。（笑）

—へっ？

こ；毛っていつてもいろんな毛があるけどな。

—例えば？

か；ケッケケッ（笑）俺とkōziの陰毛をむしりあったりとか、どっちが強いとか..

—同；（大爆笑）

か；どっちの毛根が強いとか..（爆笑）・・汗かいてきた..（2人で引っぱりあいの真似をする）俺、負けたよ、やっぱり..全部むしり取られた。プチプチプチプチって。（笑）ははは長いもん。

こ；マジでこんなこともあったね。

か；あれはよかったよ。(笑) サディスティックで。

こ；サディスティックデザイナーか。

か；ドクドゥン〜アーッ (シャウト!!)

ーところで、2人の会いは？

こ；忘れもしない、新宿歌舞伎町の当時のルパン亭、よく打ち上げとかやってたピックベックベルで。その当時、まだ俺の前の毛がクルクルなってる、フーンってやると、トゥルルル〜

か；(笑) 西山浩司。

こ；わる男なんていわれてたんだけど.. トゥルルル〜ってこんな感じで歩いてたら、前から肩で風切って歩いてくるヤツがいて.. それがかつおなんよ。で、肩があたってすれ違った時に「何〜」ってなって.. それが最初の出会いだよ。で、チ○チ○だすかよ〜ってって取っ組み合いのケンカして.. これマジで、雨の日だよ。

か；あれが出会いだったっけ？でも、取っ組み合いのケンカしたの俺覚えてないんだよ。

こ；雨降って下バシバシの中で2人でフンフン〜っていいながら.. ゴロゴロゴロゴロ〜って。(笑)

か；何でか知らないんだけど、そういう風になって.. でも家帰ったら乾いてた。(笑)

ー何年前？

か；古いよ、本当に。

こ；縄文。(笑)

か；俺がレイジーで働いてた頃。

ーtetsu君が「GIRL」をやってた頃とか？

か；そこまでは古くない。

こ；違う「BOY」。(笑) manaちゃんが「東京GIRL」で、俺が「東京BOY」で。

か；俺が「京都ハーフ」(笑)

こ；♪〜でーあいはースローモーション〜♪ (笑)

か；俺が髪毛短い頃。

ー「HYSTERIA」の頃？

か；「HYSTERIA」位。

こ；で、俺があんな頭してる。トゥルルル〜

ーでも、顔似てるよね、西山浩司に。(笑)

こ；同じこうじだからね。

か；俺もよう間違えらるで.. 西田俊行に。(大笑)

2人；♪〜001番KDD〜♪

こ；で、会いは何なん？

か；会いは？

こ；スローモーション。

か；あの頃はよくtetsuの家に行ってたよね。

こ；家の飯まで作ってくれたりしたよね。俺が出かけてて、帰ってくるとかつおが「おかえりーご飯にする？お風呂にする？それ・と・も..」って待ってて.. そんな姿を見て思わずグラッとして..

か；ダメよ今日は..とかいって。(笑)

ーお互いからみた魅力は？

か；俺はtetsuと一緒にバンドがやりたかった。夢は果たせなかったけど.. 俺もうマリスミゼルだから。(笑)

こ；俺ナイスミドル。(笑) でも、tetsuが抜けなかったら、俺が抜けてたんだよ。バンドが云々じゃなく、それは運命で決まってたことだから.. 運命というものは生まれた瞬間に決まっているもので、いつ死ぬかも自分が知らないだけで決まっているんだよ。今回はtetsuが抜けたけど、本当は俺とtetsuのどっちでもよかったんだよ。っていうかどっちかが抜けなくちゃいけなかったんだよ。そうやって神様に言われたから.. あっ神村君じゃないよ。

ー同；(苦笑)

こ；そろそろ本題に戻るうか.. (もう充分である)

か；マリスミゼルはね、俺の目からするとみるみるうちに大きくなっていったのが分かるよ。

こ；みるみる？ちるちるみちる。

か；うん、ちるちるみちるうちに大きくなってって悔しかったよ。

こ；全然大きくないよ。俺から見たかつおの魅力はね、存在していることが魅力だね。

か；俺はtetsuが生きてること自体だね。

こ；いるだけでいいじゃん。

か；たまに突拍子もないことをやってね、それが善くも悪くもロックなんだよ。

こ；ロッカーなんだよ。

か；真似してみたいなーとも思ってるね。かつこいいよね。

こ；かなりかつおは周りに影響を及ぼしてるから.. 俺らの下のバンドからも慕われてるし.. 兄貴〜って.. それだけ人を惹き付ける魅力もあるわけだし.. 俺ないもん。

か；いや、あるよ。

ー2人ともそれぞれキャラクターは違うけど、充分魅力的だと思う。

か；俺らの本当の魅力は知らないよ。俺らの本当の魅力は.. ゴルフアーやねん.. いや、スパッツアー。スパッツパンサーと書いて「スパッツアー」。

こ；スパッツアー。

か；音楽的なもので影響受けてるのも一緒やし。

こ；シブガキ隊とか、マグナム44 (よんじゅうよん) とか..

ー最後になりましたが、みんなに伝えたいことはありますか？

か；俺らは難しい人間やから近づくとケガするぜ!!

こ；俺らのこと詳しく知れたかったら、

か；陰毛をむしりあおう。(笑)

こ；今話てるのはほんの一部だから、まだまだ俺らのことを知ることはできないね。

か；俺らのことは触れてみて分かるってことかな。(tetsuが触る) イヤ〜.. とこんな感じかな？

と
き
び
う
な
あ
こ

byMIKAMI